小説

『黒薔薇　刑事課強行班係　神木恭子』

二上　剛　著

〈第２回本格ミステリーベテラン新人発掘プロジェクト受賞作〉

大阪府警長田署の新米刑事・神木恭子は、偶然知り合った老人・安本の供述から殺人事件を解決へと導く。しかし安本の自宅の床下から、嬰児３体を含む計７体の遺体が見つかり…。元大阪府警・マル暴刑事（デカ）の作者が圧倒的なリアリティで放つ、デビュー作にして真の警察小説。

小説

『閉店屋五郎』

原　宏一　著

倒産した会社や閉店する店舗の備品の買い取り撤去を生業とする閉店屋・五郎は、巨漢に楽天イーグルスのキャップがトレードマーク。情に厚く惚れっぽいのが玉にキズ。女房には逃げられたが、１人娘の小百合を助っ人に従え、猪突猛進バツイチ男、「現代の寅さん」は今日も行く！

小説

『翼をもつ少女　BIS ビブリオバトル部』

山本　弘　著

中高一貫の美心国際学園 (BIS) で、SF 小説を偏愛するが内気な 15 歳の少女・伏木空（ふしきそら）は、ノンフィクションしか読まない同級生の埋火武人（うずみびたけと）に、ビブリオバトル部へ勧誘される。空を待っていたのは、様々なジャンルの小説を愛する、超個性的な５名の部員達だった！日本初、本格ビブリオバトル青春小説。

小説

『黄昏旅団』

真藤　順丈　著

放浪生活を続けるグンが出会った謎の男・タイゼン。山奥のコミューンを訪れた２人の目の前には、タイゼンの仲間に一服もられ前後不覚に陥っている檜山（ひやま）がいた。タイゼンはこれから、檜山（ひやま）の心象風景である＜道＞を歩くという。めまいに襲われたグンが目を開けると、そこにはひとつづきの〈道〉が延びていて…。

小説

『真壁家の相続』

朱野　帰子　著

祖父の死を知らされた大学生のりん。残った遺産はごくわずか。４人の祖父の子を中心に、普段仲の良い家族は、この少額の遺産相続を難なく乗り越えるハズだった…。失踪中のりんの父、突如現れた祖父の隠し子と名乗る男性、子どもそれぞれの個性がぶつかり家族は崩壊寸前に！解決に奔走するりんははたして…。

趣味実用

『戦国武将の収支決算書』

跡部　蛮　著

信長は社会経済的には“やや革新”程度⁉天台寺院は“マルサ”の役割を務めていた！戦国時代モノの解説書は数あれど、そのほとんどは政治史の観点。社会経済史の観点だと、千利休の切腹の謎も解けるかも…。意外と知られていない、戦国時代の台所事情を読み解く。

趣味実用

『マリー・アントワネット』

エレーヌ　ドラレクス　著

ヴェルサイユ宮殿の学芸員による、マリー・アントワネットの決定版！ヴェルサイユ宮殿の内部や豪華絢爛な調度品を始め、王妃の肖像画も多数掲載。わが子に対する教育熱心な面や、飾り気のない性格など、王妃の内面に踏み込むと共に、彼女の送った激動の生涯をたどる。

趣味実用

『かんたん！サバイバルごはん』

エフエム仙台「サバメシ＊コンテスト」実行委員会　編

エフエム仙台が防災企画として実施している「45 分以内に、カセットコンロ１台で作れるもの」をテーマにしたコンテストの入賞作品を紹介。家によくある材料で手軽に作れ、子どもでも安全に調理できるレシピが満載。”ライフラインが断たれた震災時に実際に作ったレシピ”も。

趣味実用

『大人の少女マンガ手帖』

このマンガがすごい！編集部　編

少女漫画の黄金時代だった 1970 年代。当時のマンガを語るうえで外せない 300 作品以上を徹底ガイド！『ベルサイユのばら』第１話の初掲載時の再現や、『スケバン刑事 × ガラスの仮面』の夢のコラボの復刻原画はファン必見！池田理代子・美内すずえ両巨匠のインタビューも掲載。

趣味実用

『クラシック音楽のトリセツ』

飯尾　洋一　著

「ドレスコードってあるの？」「拍手のタイミングは？」…これからクラシック音楽のファンになるかもしれない人に役立つ、実践的な“トリセツ (取扱説明書)”が登場。よくある疑問の解消から、クラシックの楽しみ方、また「聴いて損ナシ定番名曲」の解説も。